

www.kotobarabia.com

ديوان الطفل العربي

قصائد للأطفال



www.kotobarabia.com

الدار الثقافية للنشر

الشاعر أحمد سويلم

فهرس المحتويات

الأرجوحه	36	شم النسيم	25	صديقى	14	الحمد لله	3
الطياره	37	العنايه بالزهور	26	المتحف	15	الشهاده	4
نط الحبل	38	عيد ميلاد البنت	27	احب الأشياء	16	حب الله	5
لعبه شد الحبل	39	الحلوى	28	أصدقائى	17	الصلاه	6
لعبه الحجله	40	أصدقاء الفلاح	29	الصباح	18	خلق الإنسان	7
الكره	41	مسابقه	30	حب الطبيعه	19	وطنى	8
لعبه الكراسى	42	لعبه الزحلوق	31	الحب	20	المساواه	9
هوايه جمع الطوابع	43	سباق الجرى	32	وقتى فى البيت	21	واجبى	10
صاحبى القوى	44	اللعب فوق الشاطئ	33	الكمبيوتر	22	النظام	11
كلبى	45	لعبه الحظ	34	صباح الخير	23	آداب المرور	12
عروبتى	46	هوايه التقليد	35	العزف والغناء	24	جارى	13



ديوان الطفل العربي

عالم الطفولة وأغاني الألعاب * مرحلة رياض الأطفال



الشاعر
أحمد سويلم

رسوم الفنان
رفعت عفيفي

تصميم وإخراج
محمد العزازی

المدار الثقافية للنشر

الحمد لله

نَبْدَأُ بِاسْمِ اللَّهِ
سُبْحَانَهُ الْكَرِيمِ
رَبِّ السَّمَاءِ الْعَالِيَةِ
فِي كُلِّ شَيْءٍ قُدْرَتُهُ
حَمْدًا لَهُ فِي كُلِّ حِينٍ
نَدْعُوهُ فِي عُلَاةِ
الْقَادِرِ الْعَلِيمِ
رَبِّ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ
فِي كُلِّ نَفْسٍ حِكْمَتُهُ
نَعْبُدُهُ .. وَنَسْتَعِينُ



أَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ
الْوَحِيدَ الْإِلَهَ

ثُمَّ أَصَلَّى الْفَرَضَا
وَاللَّهُ عَنِّي يَرْضَى

وَالصَّوْمُ وَالزَّكَاةُ
وَحِجُّ بَيْتِ اللَّهِ

فَرَائِضُ الْإِسْلَامِ
شَرِيعَةُ الْأَنَامِ



حب الله

إِنِّي أَحِبُّ اللَّهَ
وَأَبْتَغِي رِضَاهُ
قُدْرَتُهُ مِنْ حَوْلِنَا
فِي جِسْمِنَا وَعَقْلِنَا
فِي خَلْقِهِ الطُّيُورِ
وَالْمَاءِ وَالزُّهُورِ
وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ
وَالرَّمْلِ وَالْحَجَرِ
سُبْحَانَهُ الْوَهَّابِ
يُعْطِي بِلا حِسَابِ



الصلاة

صَلَّوَاتِي خَمْسٌ فِي الْيَوْمِ
مِنْ سَاعَةِ صُحُورِي لِلنَّوْمِ

شُكْرًا لِلَّهِ عَلَى كَرَمِهِ
حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى نِعَمِهِ

لَا أَتْرُكُ أَبَدًا صَلَّوَاتِي
صَارَتْ مِنْ أَجْمَلِ أَوْقَاتِي



خُلِقَ الْإِنْسَانُ

سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ

وَأَوْجَدَ الْعَلَقَ

لِيُضْبِحَ الْإِنْسَانُ

خَلِيفَةَ الرَّحْمَنِ

سَوَّى لَهُ الْعَيْنَيْنِ

وَالْأَنْفَ وَالْكَفَّيْنِ

وَأَبْدَعَ الْحَوَاسَّ

وَأَطْلَقَ الْأَنْفَاسَ

هَيْئًا لَنَا يَا رَبِّ

نَنَالُ مِنْكَ الْقُرْبَ



وطنى

تَسْأَلْنِي عَنْ وَطَنِي
اللَّهُ يَحْمِي وَطَنِي

مِنْ حَقِّهِ عَلَيَّ
يَظَلُّ فِي عَيْنِي

إِنْ مَسَّهُ الْأَعْدَاءُ
قَلْبِي لَهُ فِدَاءُ

لَكِنِّي تَظَلُّ رَأْيْتَهُ
وَلِلسَّمَاءِ غَايْتَهُ



المساواة

إِخْوَةٌ . . كُنَّا
قَالَهَا . . دِينَنَا
بِأَيْسٍ بَعْضُنَا
نَاعِمٌ بَعْضُنَا
مَنْ يُرِدُ حَاجَةً
حَقُّهُ مَا لَنَا
الْفَقِيرُ هُنَا
وَالْغَنِيُّ هُنَا
كُنَّا إِخْوَةٌ
إِخْوَةٌ كُنَّا



واجبى

إِنْ كُنْتُ صَغِيرًا فِي جِسْمِي
أَنَا لَسْتُ صَغِيرًا فِي فَهْمِي

أَدَيْتُ الْوَاجِبَ فِي جِدِّ
لَأَنَالَ حُقُوقِي فِي وُدِّ

النَّاسُ يُحِبُّونَ لِقَائِي
وَأَنَا أَلْقَاهُمْ بِحَيَاءِ





النظام

كُلُّ شَيْءٍ لِي مُرْتَبٌ
وَجَمِيلٌ . . وَمُحَبَّبٌ

كُتُبِي . . أَوْ أَدَوَاتِي
وَثِيَابِي النَّاصِعَاتِ

أَنَا فِي الْبَيْتِ مُنْظَمٌ
وَلِهَذَا أُنْقَدَمُ



آداب المرور

إشارة حمراء .. قف
إشارة خضراء .. سر

أساعد الشيخ الكبير
لكي يسير أو يمر

أحب شرطى المرور
لأنه يحمى البشر





جاری

لِي جَارٌ مَكْفُوفٌ
مَحَبُوبٌ وَأَلِيفٌ

يَحْكِي لِي أَخْبَارَهُ
وَالْقِصَصَ الْمُخْتَارَهُ

وَلَهُ صَوْتُ حَسَنٌ
تَنْعَمُ فِيهِ الْأُذُنُ

جَارِي مَا أَطِيبُهُ
أَرْضَى أَنْ أَصْحَبَهُ





حديقتي

فِي شُرْفَتِي حَدِيقَةٌ
جَمِيلَةٌ . . أُنِيقَةٌ

تَمْنَحُنِي الْجَمَالَ
وَالسَّحَرَ وَالْخَيَالَ

زُهُورُهَا جَمِيلَةٌ
غُصُونُهَا طَوِيلَةٌ

أَحِبُّ أَنْ أَرَعَاهَا
دَوْمًا وَلَا أَنْسَاهَا



المتحف



أَحِبُّ زِيَارَةَ الْمُتَحَفِ
أَطُوفُ بِهِ لِكَيْ أَعْرِفُ

بِهِ التَّارِيخُ وَالْأَخْبَارُ
بِهِ الْمَاضِي مِنَ الْأَنْثَارِ

بِهِ قِصَصٌ لِأَجْدَادِي
تُخَلِّدُ ذَلِكَ الْوَادِي



15



أحب الأشياء

أحبُّ أعيادي
تاريخ ميلادي

أحبُّ أيامي
نجاح أحلامي

أحبُّ عاداتي
أفضي عباداتي



أصدقائي

لِي وَزَّةٌ . . وَبَطَّةٌ
وَأَزْنَبٌ . . وَقِطَّةٌ

هُم أَصْدِقَائِي كُلَّهُمْ
وَعِنْدَ أُخْتِي مِثْلَهُمْ

هُم يَمْلَأُونِي فَرَحًا
وَمُتَعَةً وَمَرَحًا





الصباح



كُوكُ .. كُوكُ .. كُوكُ
هَذَا صَوْتُ الدِّيَكِ

يَشْدُو كُلَّ صَبَاحٍ
حَتَّى عَلَى الْفَلَاخِ

طَلَعَتْ شَمْسُ الْيَوْمِ
فَوَدَاعاً لِلنَّوْمِ



حب الطبيعة

أَحِبُّ الطُّيُورَ . . أَحِبُّ الشَّجَرُ
وَشَمْسَ الصَّبَاحِ . . وَوَجْهَ الْقَمَرِ

وَصَوْتِ السَّوَاكِي وَلَوْنِ الْحُقُولِ
وَنَايَا يُرَدِّدُ لَحْنًا جَمِيلًا

أَحِبُّ الطَّبِيعَةَ فِي كُلِّ حِينٍ
أَمَامَ الْمِيَاهِ وَتَحْتَ الْغُصُونِ



الحب

الْحُبُّ عِنْدِي مَذْهَبِي
يُصْفُو لَأُمِّي وَ أَبِي
وَ إِخْوَتِي فِي أُسْرَتِي
وَ أَصْدِقَاءِ اللَّعِبِ
وَ كُلِّ مَنْ عَلَّمَنِي
وَ كُلِّ مَنْ أَدَّبَنِي
الْحُبُّ نُورٌ دَائِمٌ
فِي قَلْبِ كُلِّ مُؤْمِنٍ



وقتي في البيت

تَسْأَلْنِي عَنْ وَقْتِي
أَقْضِيهِ فِي بَيْتِي

أَقْرَأُ فِيهِ كُتُبِي
أَلْعَبُ فِيهِ لَعَبِي

أَرْسُمُ فِيهِ مَا يُعْجِبُنِي
أَعْرِفُ فِيهِ مَا يُطْرِبُنِي

أَعْطِي وَقْتِي مَعْنِي
أَمْلَأُ بَيْتِي فَنَاءً



21



الكمبيوتر

الْعِلْمُ بَحْرٌ وَاسِعٌ
وَكُلُّهُ مَنَافِعٌ
أَعْرَفُ بِالْأَزْرَارِ
مَا غَابَ مِنْ أَسْرَارِ
وَأَصْلِحِ الْأَخْطَاءَ
لَمَسًا كَمَا أَشَاءَ
وَأَحْسِبِ الْأَرْقَامَ
فِي دِقَّةِ الْإِحْكَامِ
وَلَنْ يَكُونَ فِي غَدِي
صَعْبٌ بَعَيْنِي أَوْ يَدِي



صباح الخير



صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أُمَّيْ
صَحَوْتُ الْآنَ مِنْ نَوْمِي

فَضَمِّينِي لِأَحْضَانِكَ
وَعَنِّي عَذَبَ الْأَحَانِكُ

رِضَاكَ عَلَيَّ يُسَعِدُنِي
وَيَهْدِينِي وَيُرْشِدُنِي



العزف والغناء



تَسْعِدُنِي الْأَلْحَانُ إِذْ أَعَزِفُ الْبِيَانُو

وَصَاحِبِي شَرِيفٌ غِنَاؤُهُ لَطِيفٌ

وَأَصْدِقَائِي حَوْلَنَا يُرَدِّدُونَ لِحْنَنَا

وَعِنْدَنَا الْأَغَانِي كَثِيرَةٌ الْمَعَانِي

نُحِبُّهَا كَثِيرًا تَمَلَّأْنَا سُرُورًا



24



شَمِ النَّسِيمِ

يَتَغَنَّى الْجَمِيعُ
فِي صَبَاحِ الرَّبِيعِ

الْوُرُودُ هُنَا
حُلْوَةٌ حَوْلَنَا

وَالطُّيُورُ تَحُومُ
وَنَشْمُ النَّسِيمِ

مَرْحَبًا بِالْجَمَالِ
وَالنَّدَى وَالْخَيَالِ





العناية بالزهور



لَا أَقْطَعُ مِنْ غُصْنِ زَهْرَةٍ
لَكِنِّي أَهْوَاهَا نَضْرَةً

أَزْعَاهَا حَتَّى تَتَفَتَّحَ
وَسَذَاهَا فِي قَلْبِي يَسْبِغُ

الزَّهْرَةُ طِفْلٌ لِلْغُصْنِ
أَوْ هِيَ أَجْفَانٌ لِلْعَيْنِ



عيد ميلاد البنت

عِيدُ مِيلَادِي غَدًا
زِدْتُ عَامًا وَاحِدًا

زِدْتُ عَقْلًا وَخِيَالًا
وَجَمَالًا وَدَلَالًا

هَكَذَا قَالَ أَبِي
حَامِلًا لِي لِعَبِي





الهلوى

أُخْتِي سَأَلَوِي
مَعَهَا حَلَوِي

وَمَعِي مَؤُزٌ
وَمَعِي جَوُزٌ

هِيَ تُعْطِينِي
أَنَا أُعْطِيهَا



أصدقاء الفلاح

سَاقِيَّتِي تَدُورُ
بِمَائِهَا الْوَفِيرُ

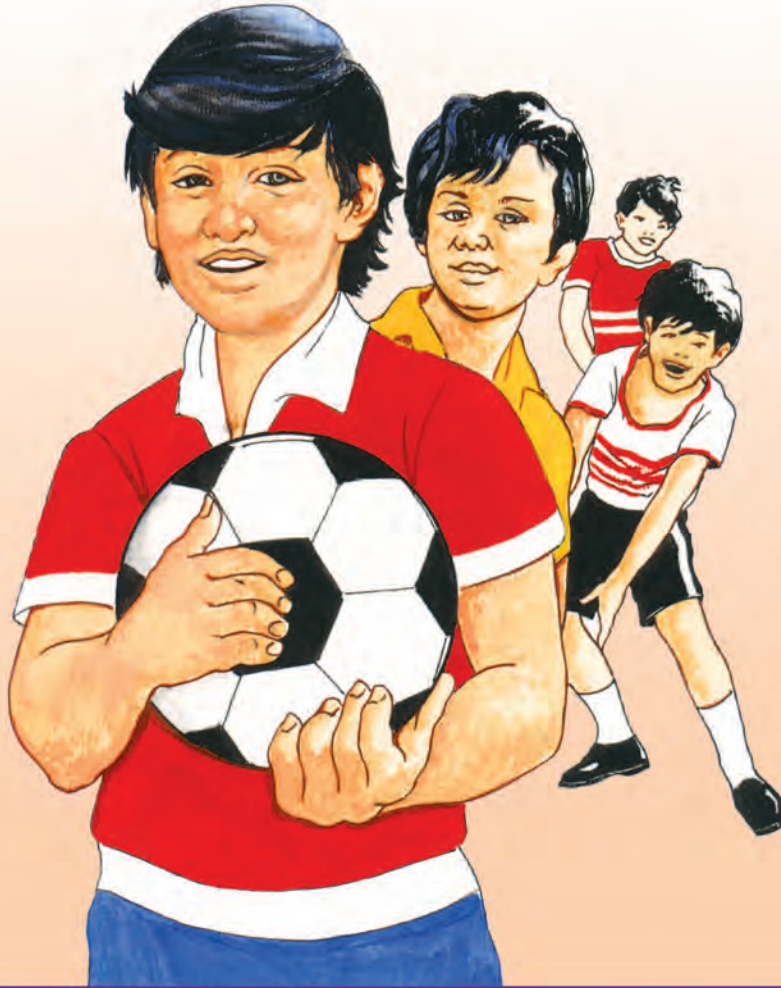
وَالْفَأْسُ وَالْمِخْرَاطُ
وَالنَّوْرُجُ الْكَبِيرُ

وَالثَّوْرُ وَالْحِمَارُ
وَكَلْبِي الصَّغِيرُ

هُم أَصْدِقَائِي كُلُّهُمْ
فِي حَقْلِي النَّضِيرُ



مسابقة



مَعًا مَعًا يَا أَصْدِقَاءُ نَلْعَبُ الْكُرَّةَ

أَنَا أَعِدُّ مِنْ هُنَا . . مِنْ وَاحِدٍ لِعَشْرَةَ

فَتُسْرِعُونَ كُلُّكُمْ لِتَأْخُذُوا تِلْكَ الْكُرَّةَ

وَالْفَائِزُ الَّذِي جَرَى أَهْدِي إِلَيْهِ ثَمَرَةَ



لعبة الزحلق



اِضْعَدُوا مَعِيَ سُلَّمِ الزَّحْلُوقِ

وَاجْلِسُوا مَعِيَ قِمَّةَ الطَّرِيقِ

وَاهْبِطُوا مَعِيَ فِي الْهَوَا الطَّلِيقِ

أَسْرِعُوا مَعًا نَلْعَبُ الزَّحْلُوقِ



سباق الجرى



تَسَابِقُوا . . تَسَابِقُوا لِآخِرِ السَّبَاقِ
وَاطْلِقُوا سَيْقَانَكُمْ لِلرَّيْحِ وَالْآفَاقِ
فَمَنْ يَصِلْ بِجُهِدِهِ يَفْزُ عَلَى الرَّفَاقِ
بِشَارَةِ جَمِيلَةٍ كَالشَّمْسِ فِي الْإِشْرَاقِ



اللعب فوق الشاطيء



دَوْمَا أَكُونُ الْبَادِيءُ
أَحْفَرُ عِنْدَ الشَّاطِيءِ
نَهْرَ مِيَاهِ جَارِيَةٍ
عَلَيْهِ دُورٌ عَالِيَةٌ
مَسَاقِطٌ مَطَالِعُ
تَسْكُنُهَا الْقَوَاقِعُ
ثُمَّ يَثُورُ الْبَحْرُ
يُغْرِقُهَا فِي يُسْرٍ
فَلَا نَكْفُ الضَّحِكََا
وَاللَّعِبَ الْمُشْتَرَكَا





لعبة الحظ

صُورَةٌ . . أُمِّ كِتَابَةٌ
مَنْ يَقُولُ الْإِجَابَةَ

مَرَّةً . . مَرَّةً
خَمْسَةَ عَشْرَةَ

مَنْ يَفُزُ بِالكَثِيرِ
فَهُوَ فِينَا الْأَمِيرُ

لُعْبَةٌ لِلتَّسَلُّيِ
بَيْنَ قَوْلٍ وَفِعْلٍ



34

هواية التقليد



هَوَايَتِي التَّقْلِيدُ وَالضُّحْكُ وَالْإِخْفَاءُ
حِينَا أَنَا مُهْرَجٌ مَلَوْنُ الْأَزْيَاءِ
وَمَرَّةً شُرْطِيٌّ وَأَصِيحٌ فِي الْخَلَاءِ
وَمَرَّةً حَكِيمٌ أَعْدِلُ فِي الْقَضَاءِ
وَمَرَّةً مُدْرَسٌ أَعْلَمُ الْأَبْنَاءِ
لَكِنَّهَا هَوَايَةٌ جَمِيلَةٌ الْأَدَاءِ





الأرجوحة

أَرْجُوحَتِي صَغِيرَةٌ
أَنَا بِهَا أَمِيرَةٌ

أَلْعَبُ فِيهَا مَرَّةً
وَأُضِدِّقَائِي مَرَّةً

كَأَنَّنا الطُّيُورُ
فِي عَالَمٍ مَسْحُورُ





الطيارة

طَيَّارَتِي مِنْ وَرَقٍ
مُلَوَّنٍ . . مُزَوَّقٍ

أُرْسِلُهَا بِالْخَيْطِ
إِلَى الْفَضَاءِ الْمُطْلَقِ

فَهَلْ رَأَيْتُمْ طَائِرًا
مُحَلَّقًا فِي الْأُفُقِ

كَمَا نَشَاءُ يَقْتَرِبُ
كَمَا نَشَاءُ يَزْتَقِي





نط الحبل

مَعًا نَنْطُ الْحَبْلَ
نَبْدَأُ فِيهِ مَهْلًا

ثُمَّ نَزِيدُ الْقَفْزَا
وَنَحْنُ نَبْغِي الْفَوْزَا

فَمَنْ يَعِدُّ أَكْثَرَا
فَازَ وَصَارَ أَشْهَرَا



لعبة شد الحبل



نَلْعَبُ شَدَّ الْحَبْلِ
فِي قُوَّةٍ وَعَقْلٍ

كُلُّ فَرِيقٍ فِي طَرَفٍ
يَشُدُّ حَتَّى الْمُتَنَصِّفِ

حَتَّى يَفُوزَ وَاحِدٌ
بِشِدَّةٍ وَيَسْعَدُ



لعبة الحجلة



أَمْسِكُ رِجْلًا أَطْلِقُ رِجْلًا
أَبْدَأُ مَهْلًا حَجَلًا حَجَلًا
أَنَا أَتَخَطَّى خَطًّا خَطًّا
عِنْدِي خَبْرَةٌ عِنْدِي قُدْرَةٌ
أَسْبِقُ غَيْرِي مِثْلَ الطَّيْرِ





الكرة

لِي كُرَّةٌ مُلَوَّنَةٌ
جَمِيلَةٌ مُزَيَّنَةٌ

تَطِيرُ فِي الْفِضَاءِ
تَعُومُ فَوْقَ الْمَاءِ

أَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِي
فِي أَجْمَلِ الْأَلْعَابِ





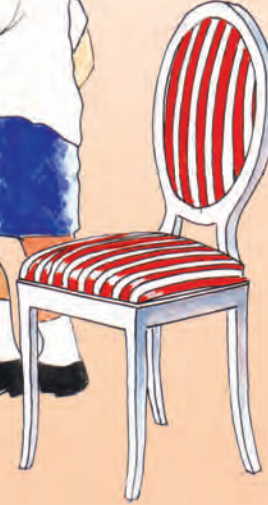
لعبة الكراسي

نُسْرِعُ فِي حَمَاسٍ
لِللَّعْبَةِ الْكِرَاسِي

نَدُورُ حَوْلَهَا مَعًا
حَتَّى نَنَالَ مَوْضِعًا

وَوَاحِدًا . . فَوَاحِدًا
يُخْرِجُ عَنَّا زَائِدًا

وَمَنْ تَبَقِيَ وَحْدَهُ
نَالَ الْهَدَايَا وَحْدَهُ



هواية جمع الطوابع

لَا وَقْتَ عِنْدِي ضَائِعٌ إِذْ أَجْمَعُ الطَّوَابِعُ

قَدِيمَةً . . جَدِيدَةً هَوَايَةٌ مُفِيدَةٌ

تَحْمِلُ رَسْمًا لِلْبَلَدِ عَلَى جَمَالِهِ شَهْدُ

تُحْفَظُ فِي الْبُومِ مُزَيَّنِ الرَّسُومِ





صاحبي القوى

لِي صَاحِبٌ وَفِيَّ
لَا يَسْتَطِيعُ الْمَشَى

يَمْشِي بَعْكَازَيْنِ
وَلَا يُرِيدُ الْعَوْنَ

أَحِبُّ أَنْ أَلْقَاهُ
دَوْمًا وَلَا أُنْسَاهُ



كلبي



كَلْبِي لَنَا مُطِيعٌ
يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ

يَلْعَبُونَهُ مَعَا
وَإِنْ دَعَوْهُ أَسْرَعَا

يُحِبُّ أَلْعَابَ الْكُرَّةِ
وَالْجَرَى حَوْلَ دَائِرَةِ

وَهُوَ وَفِي حَارِسُ
وَهُوَ ذِكِّي مُؤَنَسُ



عروبتى

عُرُوبَتِي حَضَارَةٌ عُرُوبَتِي مَنَارَةٌ

تَارِيحُهَا طَوِيلٌ وَمَجْدُهَا أَصِيلٌ

وَدِينُهَا الْإِسْلَامُ يَدْعُو إِلَى السَّلَامِ

اللَّهُ يَحْمِيهَا لَنَا كِبَارِنَا وَصِغَارِنَا

